

# Regione Lazio

## DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO

### Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 3 settembre 2022, n. G11576

**Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2 e ss., della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e s.m.i. ". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle prime istanze per progetti triennali. Annualità 2023.**

**OGGETTO:** Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2 e ss., della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e s.m.i. ". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle prime istanze per progetti triennali. Annualità 2023.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE  
CULTURA E LAZIO CREATIVO**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale" e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il Regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale" e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 7 maggio 2018 n.213, con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore regionale della Direzione "Cultura e Politiche giovanili" ora Direzione Cultura e Lazio Creativo alla Dott.ssa Miriam Cipriani;

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15 concernente: "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale" e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che l'art. 11 della legge regionale 11 agosto 2022 n. 16 concernente: "Assestamento delle previsioni di bilancio 2022-2024. Disposizioni varie.", modifica il comma 3 dell'articolo 15 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e s.m.i., relativamente alle modalità di attuazione degli interventi, fissando il termine per la presentazione delle domande per l'ammissione ai benefici entro il 31 ottobre di ciascuna annualità a valere per l'esercizio finanziario successivo;

**VISTO** l'art. 44 della legge regionale 22 ottobre 2018 n. 7, con il quale sono state apportate modifiche alla legge regionale n. 15/2014, prevedendo anche la triennialità degli interventi;

**VISTO** il regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2 e ss., della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e s.m.i.";

**VISTA** la determinazione dirigenziale 13 luglio 2021, n. G09322 con la quale si approva il "Manuale di Rendicontazione" (Revisione 2);

**RITENUTO** necessario provvedere ad approvare apposito avviso pubblico finalizzato alla indicazione delle modalità di presentazione delle istanze per progetti annuali e delle prime istanze per progetti triennali relative ai contributi previsti dall'art. 15 comma 2 e ss., della citata legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e s.m.i., e dal regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16, per gli interventi

da realizzare nel corso dell'anno 2023, come da allegato "A" che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione;

#### **DETERMINA**

- di approvare l'avviso pubblico per la presentazione delle istanze per progetti annuali e delle prime istanze per progetti triennali finalizzate all'assegnazione di contributi allo spettacolo dal vivo - annualità 2023, previsti dall'art. 15 comma 2 e ss. della citata legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e s.m.i. e dal regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16, come da allegato "A" che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale e sul sito internet della Regione Lazio;

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al TAR Lazio entro il termine di giorni sessanta dalla pubblicazione, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro il termine di centoventi giorni.

**IL DIRETTORE**  
Dr.ssa Miriam Cipriani

## ALLEGATO A

**REGIONE LAZIO****IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE  
CULTURA E LAZIO CREATIVO**

*Avviso pubblico per la presentazione delle istanze finalizzate all'assegnazione di contributi allo spettacolo dal vivo per l'annualità 2023, ai sensi del R.R. n. 16/2019*

**Art. 1**

La Regione Lazio sostiene gli interventi a carattere ordinario in materia di spettacolo dal vivo indicati dall'art. 3 commi 2 e ss., della l.r. n. 15/2014 e dal regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16 e finanziati con il Fondo di cui all'articolo 23 della sopra citata legge. Gli interventi a carattere ordinario individuati dal r.r. n. 16/2019 (paragrafi 1, 2 A, 2 B, 3, 4 A, 4 B, 5, 6, 7, 8, 9) riguardano i seguenti ambiti:

Paragrafo 1	Produzione dello spettacolo dal vivo ( <b>progetti annuali</b> );
Paragrafo 2 A	Centri di produzione teatrale ( <b>progetti triennali</b> );
Paragrafo 2 B	Centri di produzione di danza ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 3	Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 4 A	Festival circensi ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 4 B	Festival degli artisti di strada ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 5	Circuiti regionali ( <b>progetti annuali</b> )
Paragrafo 6	Orchestre ed ensemble musicali ( <b>progetti annuali</b> )
Paragrafo 7	Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche ( <b>progetti annuali</b> )
Paragrafo 8	Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica ( <b>progetti annuali</b> )
Paragrafo 9	Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia ( <b>progetti triennali</b> )

**Art. 2**

Per quanto attiene a:

- Requisiti;
- sistema di valutazione della domanda ed attribuzione del punteggio;
- risorse finanziarie ed attribuzione del contributo;
- modalità di rendicontazione;
- verifiche, controlli e liquidazione del contributo;
- decadenza, revoca rinuncia;

Si rinvia a quanto disposto dal Regolamento Regionale n. 16/2019 ed a quanto contenuto nel manuale di rendicontazione approvato con determinazione dirigenziale n. G09322/2021.

### Art. 3

Le istanze per l'ammissione a contributi devono essere compilate obbligatoriamente **pena l'esclusione** avvalendosi della procedura disponibile sulla piattaforma del sistema GecoWEB accessibile dal sito [www.lazioinnova.it](http://www.lazioinnova.it), applicativo che richiede il preventivo accreditamento dei soggetti richiedenti da effettuare seguendo le indicazioni ivi riportate (per i soggetti già accreditati in precedenza sul sistema le credenziali di accesso rimangono le stesse).

La procedura di compilazione e finalizzazione delle istanze sarà possibile dalle ore **12:00 del giorno 15 settembre 2022** e dovrà necessariamente concludersi **entro e non oltre le ore 18:00 del giorno 31 ottobre 2022**.

La procedura suddetta si realizza attraverso la compilazione di un apposito **formulario**, diverso per ogni linea d'intervento, al quale dovranno essere allegati, prima della sua finalizzazione, i seguenti documenti:

1. Dichiarazione del possesso dei requisiti specifici (firmato digitalmente);
2. Qualità indicizzata;
3. Bilancio preventivo;
4. Personale;
5. Copia dell'Atto costitutivo e Statuto degli Enti e/o delle Associazioni richiedenti il contributo dalla quale si evinca la registrazione nel caso di scrittura privata.

Successivamente alla finalizzazione del formulario, operazione che deve essere conclusa **entro e non oltre le ore 18 del giorno 31 ottobre 2022**, il sistema assegna un numero di protocollo e genera un file pdf contenente tre documenti, la "Domanda di contributo", "Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003" e la "Dichiarazione attestante il possesso dei requisiti generali".

Il suddetto file deve essere firmato digitalmente (firma elettronica certificata) e inviato tramite posta elettronica certificata, **entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 31 ottobre 2022**, all'indirizzo [regolamentospettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it](mailto:regolamentospettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it) unitamente alla copia del bollo annullato per tutti i soggetti non esenti dall'imposta di bollo.

Costituiscono causa di esclusione:

- La mancata sottoscrizione digitale del file da trasmettere via PEC;
- La mancata trasmissione del medesimo file entro i termini ed all'indirizzo PEC sopraindicati;

Per tutto quanto non previsto nel presente Avviso si rinvia al regolamento regionale 5 agosto 2019 n.16.